

DIVULGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA CRISTALOGRAFÍA EN COLEGIOS SECUNDARIOS: RESEÑA DE LA SEXTA EDICIÓN 2019 DEL CONCURSO NACIONAL DE CRECIMIENTO DE CRISTALES

Sebastián Klinke^{*}; Florencia Di Salvo; Vanina Franco; Valeria Fuertes; Ana Larralde; Federico Movilla; Stefanía Orozco Gil; Griselda Polla; Patricia Rivas; Maricel Rodríguez; Sebastián Suarez; Diego G. Lamas

Miembros del Comité Organizador del Concurso Nacional de Crecimiento de Cristales para Colegios Secundarios de la Asociación Argentina de Cristalografía

* sklinke@leloir.org.ar

Desde 2014, el “Año Internacional de la Cristalografía”, la Asociación Argentina de Cristalografía (AACr) organiza anualmente el Concurso Nacional de Crecimiento de Cristales para Colegios Secundarios abierto a todos los estudiantes de nivel medio de nuestro país. En líneas generales, el Concurso es una actividad grupal en la cual los alumnos, supervisados por sus docentes, realizan experiencias de crecimiento cristalino utilizando sustancias sencillas y las documentan mediante videos o informes para su evaluación. El principal objetivo de esta actividad es divulgar la importancia de la cristalografía en la sociedad moderna y sobre todo fomentar el estudio, el trabajo sistemático, el pensamiento racional y la comunicación entre los jóvenes estudiantes a través de experimentos atractivos de cristalización.

En el año 2019 se llevó a cabo la sexta edición del Concurso [1]. Como en los años anteriores, se realizaron talleres de capacitación docente sobre cristalografía y crecimiento de cristales a lo largo de todo el país para promover la enseñanza de la cristalografía y la participación tanto en nuestro concurso nacional como en el internacional que organiza la Unión Internacional de Cristalografía (IUCr). En total se realizaron 45 talleres visitando todas las provincias de Argentina, en muchos casos dictados u organizados con el apoyo de delegados regionales de la AACr.

Como novedad de este año, y en concordancia con el anuncio de la Asamblea General de las Naciones Unidas que declaró el 2019 como el “Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos” en honor a los 150 años del descubrimiento del sistema periódico por Dmitri Mendeleev, el Concurso incluyó una categoría especial de trabajos de crecimiento cristalino dedicados a este hito en la historia de la ciencia.

A la fecha de envío de este resumen se inscribieron 220 colegios y se están evaluando los trabajos recibidos para seleccionar a los ganadores, los cuales participarán en la Jornada de Finalistas del Concurso a ser llevada a cabo en Buenos Aires en noviembre.

Palabras clave: Crecimiento de cristales; Educación; Divulgación.

Agradecimientos: A todas las autoridades, delegados regionales y socios de la AACr que colaboran con estas actividades. La edición de este año del Concurso contó con la ayuda y el financiamiento de CONICET (a través del Programa VocAr), IUCr, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA y Fundación Balseiro.

[1] <http://www.cristalografia.com.ar/index.php/concurso-cristales-2019>