

Consejos para dar una mejor charla

- Motivaciones para dar una charla.

La gente suele hacer una de estas cosas:

- dar examen
- mostrar lo mucho que trabajé
- demostrarle a los demás lo capo que soy

Pero la buena motivación es:

- Contar una historia. Es de noche, terminó el trabajo del día, y junto a una fogata alguien empieza:

Hace mucho tiempo en una galaxia muy, muy lejana...

y ya estamos listos para escuchar una buena historia (*aunque personalmente no funciona durante las 20 horas, 26 minutos que dura la saga de Star Wars*)

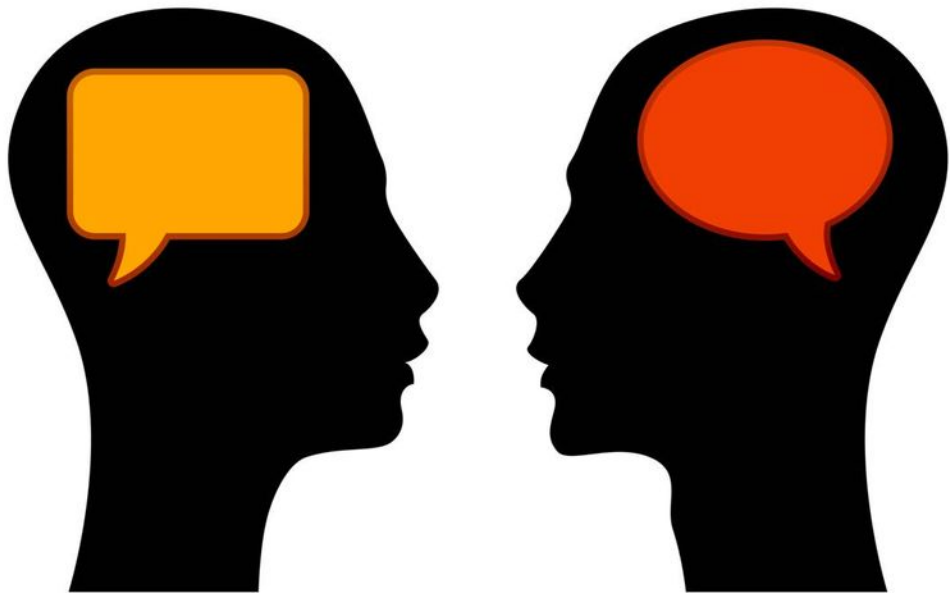
- Las historias son construcciones, vivir no hace una historia, las historias se construyen seleccionando algunos elementos y dándoles un orden.
- Hay que poder resumir lo que uno quiere transmitir en la charla en una sola oración. Todo lo que preparemos estará orbitando ese mensaje.
- Necesitamos una representación del otro al que le damos la charla. Pueden ser pares (alumnos o colegas) pero puede ser gente de otra disciplina, o niños, o charlas de divulgación general. Necesitamos adaptarnos al lenguaje y los modos de los otros para lograr una comunicación.
- En la preparación de la charla, uno prepara un puente de comunicación, elige recursos, pero
- Durante la charla se construye el puente que se puede. Para eso hay que estar atento a la gente a la que se le habla, ver las reacciones. La charla tiene que modificarse en el momento de darla según las circunstancias. Tenemos la posibilidad de hacer lo que queremos cuando estamos al frente. Hay que disfrutar esa condición.
- Pero somos los únicos responsables del manejo del tiempo. Los primeros 5 minutos son fundamentales. De entrada tengo que poder plantear las preguntas que vamos a discutir durante el resto del tiempo. Las introducciones tienen que ser breves y hay que ir de entrada al corazón del tema.
- Cosas que no hay que hacer:
 - utilizar jerga científica
 - utilizar jerga chabón
 - ser muy cuidadoso con la tentación de los chistes. Hay que tener humor, que es otra cosa.
 - dar la espalda a la audiencia por mirar la pantalla
- Las imágenes tienen que ser autoexplicativas, pero no deben suplantar al orador. No incluir texto para leer ni acumular información. Las imágenes son sólo una ilustración de lo que se está contando.
- Practicar la exposición. Hay que dar la charla muchas veces antes, pero hay que ser conciente que las condiciones reales de la charla sólo sucederán una vez. El error más común es pensar que todo se puede contar en mucho menos tiempo que el que realmente me va a llevar.

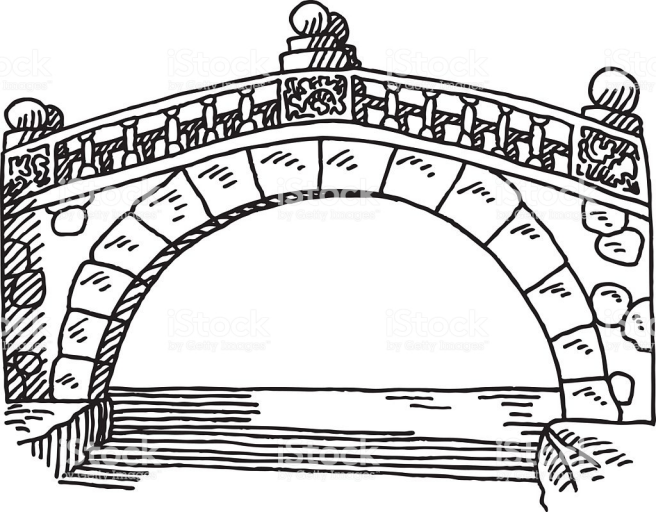
Como regla general, planear una imagen por minuto es un plan razonable, pero puede ser más o menos, planteando desafíos en cada caso
- Copiar las charlas que nos gustan. Ver charlas. Muchas. Las que nos gustan hay que verlas varias veces. Anotar los tiempos, los recursos. Desde dónde hablan, cómo arman el mensaje. Y robar lo que es bueno.
- Respetar el tiempo de la charla. Cuando el tiempo estipulado se cumple, la charla ya debe haber concluido. Nadie se ha quejado jamás por una charla demasiado corta, pero todos se enojan al primer minuto de más.
- Las preguntas llegan en el momento en que uno ya quiere irse, pero son una parte importante del proceso. Escuchar las preguntas. Reinterpretarlas para no ridiculizar a los que preguntaron. Tratar de responder lo que los otros quieren saber y no exactamente lo que dicen preguntar.
- No olvidar que el objetivo de la charla es generar una comunicación, compartir algo que nos gustó y que sea "el comienzo de una hermosa amistad". Estamos atravezados por relaciones de maestro/alumno, empleador/empleado y otras formas de poder, pero en la charla podemos intercambiar ideas entre personas y eso es raro que suceda, interesante y satisfactorio.







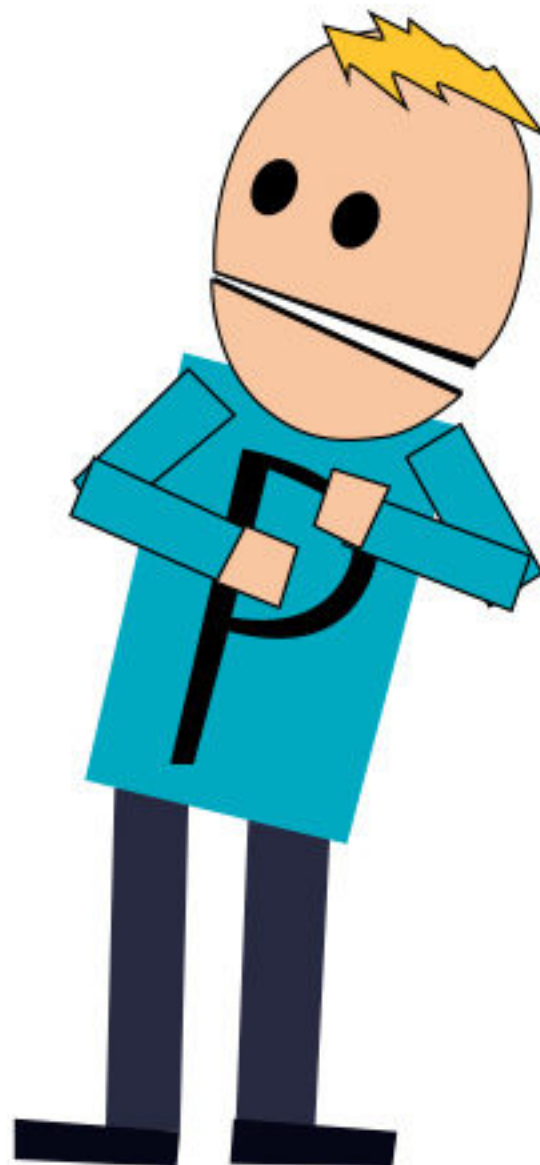
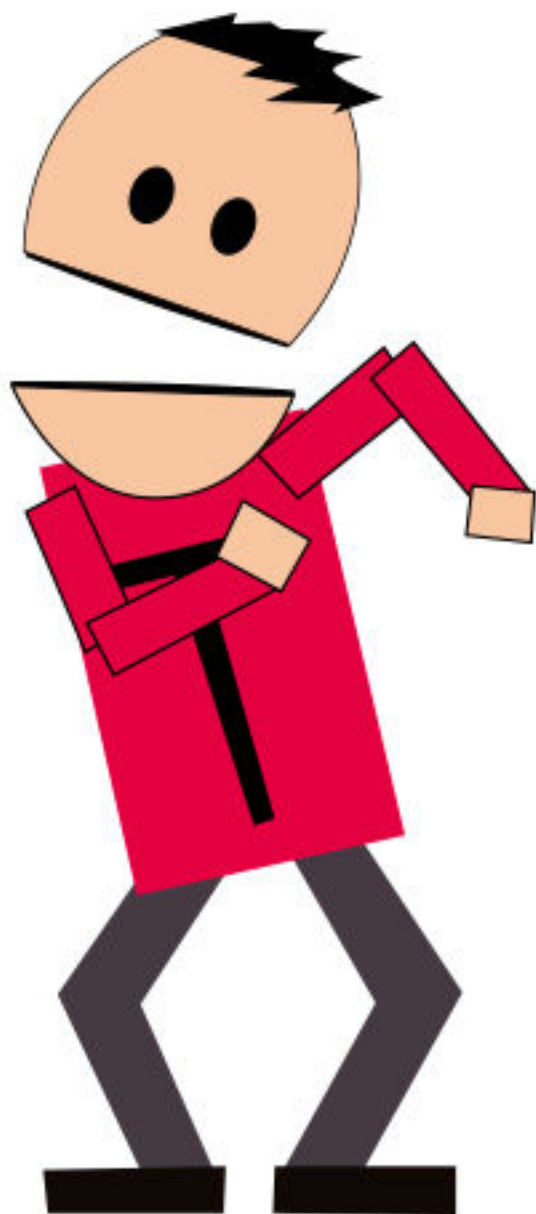








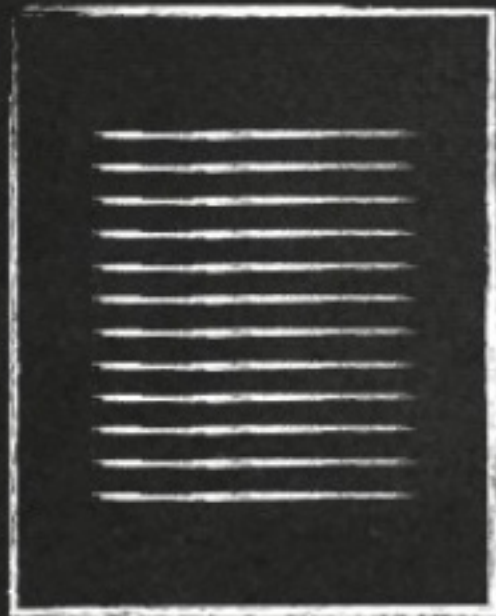
$$\begin{bmatrix} \cos 90^\circ & \sin 90^\circ \\ -\sin 90^\circ & \cos 90^\circ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1 \\ a_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 \\ a_1 \end{bmatrix}$$





Documents

Slides







Lo bueno, si breve,
dos veces bueno;
y aún lo malo, si poco,
no tan malo.

